



Psalm 137 from the Perspective of Cultural Anthropology Approach

The Babylonian captivity was the closest meeting of Babylonian culture and Israeli nation. Psalm 137 is the best-known text of Hebrew Bible, which speaks about abducted Israelis from Judah and their new situation in Babylonia territory in Mesopotamia. The Human Sciences with the Approach through Cultural Anthropology contribute to better understanding these facts. This approach was presented by the Pontifical Biblical Commission the Interpretation of the Bible in the Church, and the important element is environment, where the texts were originated (Sitz im Leben). According to artistic significance, psalm 137 belongs to the most beautiful songs of the Book of Psalms. Ancient literature does not have many artistic works, in which love to homeland, national traditions, relationship to fathers' heritage, solicitude to home are so expressed by both beautiful and sad ways. In Biblical poetry the psalm belongs to the finest works, in which religion and patriotism are so strongly expressed.

Žalm 137 z pohľadu prístupu kultúrnej antropologie

Babylonský exil bol najbližším stretnutím babylonskej kultúry a Izraelského národa. Žalm 137 predstavuje najznámejší text Hebrejskej bibliie, ktorý hovorí o odvečení Izraelitov z Júdska a ich novej situácii na území Babylonu v Mezopotámii. K lepšiemu porozumeniu týchto skutočností prispievajú aj humanitnej vedy aj cez prístup prostredníctvom kultúrnej antropológie. Tento prístup predstavil dokument Pápežskej biblickej komisie Interpretácia Biblie Cirkvi, kde dôležitým elementom sa stáva prostredie, v ktorom texty vznikali (Sitz im Leben). Žalm 137 patrí k najkrajším piesňam knihy Žalmov pokiaľ ide o jeho umelecký význam. Vo svetovej starovekej literatúre nie je veľa takýchto umeleckých diel, ktoré by lásku k rodnému kraju a národným tradíciám, pripútanie sa k dedičstvu otcov i starostlivosť o domovinu sú tak silno vyjadrené nádherným, ale aj zároveň smutným spôsobom. V biblickej poézii je tento žalm jeden z najkrajších diel, v ktorom náboženstvo a láska k vlasti sú takto silno vyjadrené.