



Obsah

Štúdie

Gianni BARBIERO SDB Nenasilný Mesiáš v Ž 110	47-71
Frank-Lothar HOSSFELD Dejinné zastavenia Izraela ako ráz tiahnucci sa Žaltárom	72-81
Petr CHALUPA Nová píseň v knize Izajáš, v knize žalmů a v Jánově Zjevení	82-95
František ÁBEL Žalmy v Pavlovej zvesti v kontexte komplexít intertestamentárneho judaizmu	96-141
Abstrakty	142-146
Oznamy	147-150





Studia Biblica Slovaca je časopis zameraný na skúmanie Svätého písma Starého a Nového zákona predovšetkým zo stránky filologickej, historickej, exegetickej a teologickej.

Ročník IV (2012), číslo 2

Vydáva Univerzita Komenského v Bratislave, Rímskokatolícka cyrilometodská bohoslovecká fakulta Kapitulska 26, 814 58 Bratislava 1, IČO 0039786510

Rediguje: Blažej ŠTRBA (Badín)

Redakčná rada: Jaroslav BROŽ (Praha, CZ) – Peter DUBOVSKÝ SJ (Roma, I) – Pavol FARKAŠ (Nitra) – Peter FEDOR (Lubica) – Juraj FENÍK (Košice) – Sr. Júlia Daniela ISKROVÁ OP (Ružomberok) – Róbert JÁGER (Prešov) – Jozef JANČOVIČ (Bratislava) – Róbert LAPKO (Košice) – Milan SOVA (Bratislava) – Peter ŠOLTÉS (Oestrich-Winkel, D) – Jozef TIŇO (Bratislava) – František TRSTENSKÝ (Spišské Podhradie) – Pavol VILHAN (Badín) – Sr. Gabriela Ivana VLKOVÁ OP (Olomouc, CZ)

Za lektorovanie všetkých článkov zodpovedá redakčná rada.

Výkonný redaktor: Martina Korytiaková

Jazyková úprava: Elena Slaná

Obálka: Martin Kňazek

Príspevky v slovenčine alebo češtine, alebo knihy na recenziu prosíme adresovať na jednu z adries: Redakcia *Studia Biblica Slovaca*, Banská 28, 976 32 Badín (Slovakia), tel.: (00421) 048/418 22 42, redakcia@biblica.sk, www.biblica.sk, František Trstenský, Teologický inštitút, Spišská Kapitula 6, 053 04 Spišské Podhradie (Slovakia), tel.: (00421) 053/419 41 80, f.trstensky@centrum.sk.

Príspevky sa požadujú v elektronickej podobe (disketou alebo pripojeným dokumentom e-mailu, podľa možnosti v Microsoft Word formáte s typom písma Times New Roman) alebo vo vytlačenej forme (A4, riadkovanie 1,5). Ak sú používané iné typy písma pre hebrejštinu a gréčtinu ako v BibleWorks, tak upresniť aké. Príspevok typu štúdia, poznámka alebo reflexia musí byť doplnený zhrnutím nie dlhším ako 150 slov, jeho anglickou verziou a zoznamom bibliografie. Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú. Redakcia si vyhradzuje právo upraviť titulok a vykonať potrebnú jazykovú a štylistickú úpravu prijatých príspevkov.

Objednávku posielajte na adresu redakcie alebo na kniznica@xaver.sk.

Bankové konto: 4008274864/7500, IBAN: SK28 7500 0000 0040 0827 4864

Články časopisu sú abstrahované v troch svetových periodikách: *Old Testament Abstracts* ISSN 0364-8591, *New Testament Abstracts* ISSN 0028-6877 a *Elenchus of Biblica*.

Studia Biblica Slovaca

Printed in Slovakia. Vychádza dvakrát do roka.

Cena: 5,- €

ISSN 1338-0141

EV 3744/09

Contents

Treaties

Gianni BARBIERO SDB The Peaceful Messiah of Ps 110	47-71
Frank-Lothar HOSSFELD Stations of the History of Israel as throughout shaping of the Psalter 72-81	
Petr CHALUPA New Song in the Book of Isaiah, in the Book of Psalms and in the Book of Revelation	82-95
František ÁBEL The Psalms in Paul's message in the Context of the Second Temple Judaism Complexities	96-141
Abstracts	142-146
Communications and references	147-150



Nenásilný Mesiáš v Ž 110

Gianni Barbiero SDB

Zhrnutie

Text Ž 110,5-6 („V deň svojho hnevu kráľov porazí, ... nakopia sa mŕtvolý; po širšej zemi hlavy rozdrví“) sa na prvý pohľad javí ako predstavenie obrazu veľmi krutého Mesiáša. V skutočnosti však ide o nesprávny dojem: úmyslom autora bolo skôr prezentovať nenásilného Mesiáša. Aby mohol autor článku názorne predstaviť túto skutočnosť, v prvom rade podáva verný preklad textu podľa MT, najmä v prípade sporných tvrdení vo vv. 3 a 5-7. Následne, autor ponúka štruktúru žalmu v členení na štyri strofy, ktoré sú navzájom spojené v paralele (A = 1b; B = 2-3; A' = 4; B' = 5-7). Autor vo svojom príspevku ďalej zdôvodňuje, že vo vv. 5-6 to nemôže byť Mesiáš, ktorý koná, ale Boh, ktorý splňa svoj prísľub z v. 1: Mesiáš je celkom pasívny i keď sa zúčastňuje eschatologického boja. Mierová povaha Mesiáša a jeho kňazský charakter (porov. v. 4) posúvajú žalm bližšie k historickým knihám Kroník.

Summary

Ps 110:5-6 (“He smashes the kings to pieces in the day of his wrath, ... he fills with bodies, breaks heads”) seems to present a very violent image of the Messiah. This is a false impression: the author’s intention is rather that of presenting a non-violent Messiah. In order to demonstrate this, first of all the author of this paper gives a translation that is faithful to the MT, above all in the controversial points in vv. 3 and 5-7. Secondly, he marks out the structure of the psalm in four strophes which correspond in parallel (A = 1b; B = 2-3; A' = 4; B' = 5-7). He also shows that it cannot be the Messiah who is acting in vv. 5-6 but God who is fulfilling what he had promised in v. 1: the Messiah is completely passive even if he participates in the eschatological battle. The peaceful nature of the Messiah and his priestly character (cf. v. 4) bring the psalm close to the historical work of the Chronicler.

Gianni Barbiero SDB
Pontificio Istituto Biblico
Via Della Pillota 25, 00187 ROMA, Italia

Dejinné zastavenia Izraela ako róz tiahnuci sa Žaltárom

Abstrakt prednášky v tózach

Zhrnutie

R. G. Kratz (1996) číta posledné žalmy každej knihy v Žaltári ako také, čo poukazujú na významné zastavenia v dejinách Izraela (obdobie kráľov Dávida a Šalamúna, epocha pre-exilového kráľovstva, pád dávidovského kráľovstva, exil medzi národmi, epocha obnovy). Deväť predložených tóz preberá teóriu R. G. Kratza a rozširuje ju tak, že čítaním celého Žaltára sleduje historické stopy v iných žalmoch z piatich kníh žaltára ako sú Žalmy 44, 60, 66 51,20-21, 69,35-37, 74, 79, 89, 102,13-23, 106, 107, 126, 136 a 137. Exegéza týchto žalmov musí brať do úvahy ich jednotlivé postavenie vo vnútri každej knihy žaltára.

Summary

R. G. Kratz (1996) reads the final psalms of each Book in the Psalter as showing prominent stations of the history of Israel (the time of David and Salomo, the epoch of the pre-exilic kingship, the downfall of the Davidic kingship, the exile under the nations, the epoch of restoration). The given nine theses follow this theory of R. G. Kratz and widen this theory, reading through the whole Psalter, looking at historical hints in other psalms in the five Books of the Psalter as Ps 44; 60; 66; 51,20f.; 69,35-37; 74; 79; 89; 102,13-23; 106; 107; 126; 136 and 137. Exegesis of the Psalms has to take into account the position of every psalm inside each Book of the Psalter.

Frank-Lothar Hossfeld
Katholisch-Theologische Fakultät
Regina-Pacis-Weg 1a, 53113 BONN, Deutschland
f.hossfeld@uni-bonn.de

Nová píseň v knize Izajáš, v knize žalmů a v Janově Zjevení

Petr Chalupa

Anotace

Zmínku o „zpěvu nové písně“ nacházíme v žaltáři celkem šestkrát (33,3; 40,3; 96,1; 98,1; 144,9; 149,1); nachází se také v knize Izajáš (Iz 42,10). V Novém zákoně se o „zpěvu nové písně“ zmiňuje výslovně Janovo Zjevení (Zj 5,9 a 14,3). Ze zkoumání významu slovního spojení „nová píseň“ pro makrostrukturu biblické knihy vyplývá, že motiv opěvované novosti používá závěrečný redaktor biblické knihy, chce-li v ní propojit texty s následujícím obsahem: Boží vítězství nad nepřáteli; Boží vláda ve světě založená na spravedlnosti; nové činy Hospodina, který přináší vykoupení a spásu svému zuboženému lidu; univerzální rozměry a důsledky Hospodinovy záchrany Izraele; všeobecná vláda Hospodina, který svým soudem zachraňuje chudé; eschatologická novost.

Summary

„Singing new song“ is mentioned in the Psalter six times (33:3, 40:3, 96:1, 98:1, 144:9, 149:1). We find the phrase also in the book of Isaiah (Is 42:10). The book of Revelation mentions explicitly „singing new song“ in the New Testament (Rev 5:9 and 14:3). The search for significance of the phrase „singing new song“ in the macrostructure of a biblical book leads to following result: Final editor of the biblical book uses the motive as a structural element, if he wants to connect in the biblical book the following contents: God's victory over enemies; God's government in the world based on justice; the new deeds of God, which brings redemption and salvation of his people; universal dimensions and consequences of the God's salvation; the general government of God, who saves his poor people; eschatological newness.

Petr Chalupa
Katedra biblických věd
Cyrilometodějská teologická fakulta UP
Křížkovského 8
771 47 OLOMOUC, Česká republika
petr.chalupa@upol.cz

Žalmy v Pavlovej zvesti v kontexte komplexít intertestamentárneho judaizmu

František Ábel

Zhrnutie

Medzi špecifiká života intertestamentárneho judaizmu patrí aj náboženská poézia – modlitby, ódy a žalmová literatúra. Tento druh literatúry vyjadruje vnútorný život veriaceho ľudu a je zároveň introspektívnou reflexiou udalostí, ktorým musel židovský národ v tomto období čeliť a vysporiadať sa s nimi vo vzťahu k základným aspektom svojej viery v jediného Boha a jeho zámeru v dejinách. O tom vydáva svedectvo aj zvesť apoštola Pavla, ktorý aj prostredníctvom žalmov argumentačne podporuje jednotlivé dôrazy zvesti evanjelia, zvlášť v hamartologických a soteriologických otázkach, vrátane existenciálneho významu evanjelia pre život človeka. Cieľom tejto štúdie je analýza a interpretácia hlavných dôrazov, ako aj významu použitia žalmovej literatúry vo zvesti apoštola Pavla, a to v kontexte ich významu pre život židovstva intertestamentárneho obdobia.

Summary

The religious poetry – such as prayers, odes, and Psalmic literature – is one of the specifics of the life of the Second Temple Judaism. This type of literature expresses the inner life of Jewish believers, while at the same time it is an introspective reflection of all the events with which Jewish nation of that time was confronted and had to settle with in relation to the basic aspects of its faith in the One God and God's purpose in history. This is also carried in the message of the Apostle Paul, who utilizes Psalms in order to support particular emphases of the Gospel, especially when it comes to hamartological and soteriological questions, including the existential significance of the Gospel for a human life. The goal of this study is to analyze and interpret the main emphases, as well as the importance of the use of the Psalmic literature in the context of Paul's writings in connection to the life of Second Temple Judaism.

František Ábel
Katedra Novej zmluvy
Univerzita Komenského v Bratislave
Evanjelická bohoslovecká fakulta
Bartókova 8, 811 02 BRATISLAVA, Slovensko
abel@fevth.uniba.sk

ABSTRAKTY

Jaroslav MUDROŇ SJ: *Biblica 92 (2011)*

OZNAMY

Martina KORYTIAKOVÁ: *Konferencia Žalmy v Badíne alebo Ako slovenskí exegeti prispievajú k biblickému bádaniu*

Contents

Treaties

<i>Gianni BARBIERO SDB</i>	
The Peaceful Messiah of Ps 110.....	47-71
<i>Frank-Lothar HOSSFELD</i>	
Stations of the History of Israel as throughout shaping of the Psalter	72-81
<i>Petr CHALUPA</i>	
New Song in the Book of Isaiah, in the Book of Psalms and in the Book of Revelation	82-95
<i>František ÁBEL</i>	
The Psalms in Paul's message in the Context of the Second Temple Judaism Complexities	96-141
Abstracts	142-146
Communications and references	147-150

Obsah

Štúdie

<i>Gianni BARBIERO SDB</i>	
Nenásilný Mesiáš v Ž 110.....	47-71
<i>Frank-Lothar HOSSFELD</i>	
Dejinné zastavenia Izraela ako róz tiahnuci sa Žaltárom	72-81
<i>Petr CHALUPA</i>	
Nová píseň v knize Izajáš, v knize žalmů a v Janově Zjevení	82-95
<i>František ÁBEL</i>	
Žalmy v Pavlovej zvesti v kontexte komplexít intertestamentárneho judaizmu	96-141
Abstrakty	141-146
Oznamy	147-150